

Section B [30 points]

Question 1 : *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*

Lisez rapidement l'extrait ci-dessous, puis répondez aux questions.

La pauvre femme. J'ai de la peine pour elle. Elle est dans un état. Elle a dû sacrément se faire violence pour arriver jusqu'ici. Elle me regarde intensément, essayant de déchiffrer mes traits. Elle a peur, très peur.
- *Et toi, qui es-tu ?*
- *Moi ?*
J'ai envie de me marrer. On n'a pas idée de se mettre dans des états pareils, surtout treize ans après.
- *Moi, on m'appelle Momo.*
Son visage, il se fissure.
J'ajoute en rigolant :
- *C'est un diminutif pour Mohammed.*
Elle devient plus pâle que ma peinture des plinthes.
- *Ah bon ? Tu n'es pas Moïse ?*

1.1. Identifiez la femme dans l'extrait. _____ (1)

1.2. Dans cet extrait, Momo semble éprouver des sentiments contradictoires. Commentez cette observation en vous référant au texte. (2)

1.3. Dans quelle mesure pourrait-on affirmer que Momo se montre un peu « sadique » ou « cruel » dans cet extrait? (2)

1.4. Les mots « essayant de déchiffrer mes traits » nous disent **plus** sur Momo **que** sur la femme. Expliquez. (2)

1.5. Pourquoi la femme a-t-elle peur, selon vous ? (1)

1.6. Commentez la remarque suivante de Momo : « On n'a pas idée de se mettre dans des états pareils, surtout treize ans après. » Qu'est-ce qu'il veut dire ?(1)

1.7. Pourquoi le mot « Mohammed » choquerait-elle la femme ?(1)

1.8. Ecrivez un paragraphe de 100 mots environ sur la représentation de la femme (pas seulement la femme dans l'extrait, toutes les femmes) dans ce roman. Il faut que votre réponse soit bien structurée et que vos observations soient pertinentes. (10)

TOTAL : 20

Fiche réalisée par:
WOUTER OELOFSE
REDDAM HOUSE ATLANTIC SEABOARD

MEMORANDUM

1.1. maman de Momo(1)

1.2. « j'ai de la peine pour elle » vs « J'ai envie de me marrer » (2)

1.3. justifié ; il est conscient de la souffrance de sa mère, pourtant ça lui donne du plaisir de la voir souffrir encore plus.(2)

1.4. Momo se croit flegmatique afin de se protéger contre les déceptions ; ne veut pas que les autres sachent ce qu'ils ressent.(2)

1.5. première fois qu'elle voit son fils depuis 13 ans ; peur de l'inconnu ; peut-être pas peur, simplement émue, pq femme vue, décrite par Momo, qui préférerait croire qu'elle a peur, qu'elle est faible....(1)

1.6. il ne comprend pas pq elle est tellement émue, vu qu'elle ne l'avait pas vu depuis 13 ans.(1)

1.7. quand elle l'a abandonné, il était juif. Il aurait changé de religion.(1)

1.8. 8-10 : bien structuré, aperçues intéressantes ; 6-7 : passablement structuré, aperçues attendues ; 4-5 : structure pauvre, aperçues banales ; 2-3 : sans structure, logique, presque hors sujet.